

## 04.- JOYAS DEL ROMÁNICO

Nos encontramos en una comarca pródiga en iglesias y ermitas románicas. En consecuencia, cualquier planteamiento que se proponga para guiar una visita, necesariamente ha de incluir el conocimiento de alguna de las joyas que orlan las rutas de los paseos turísticos-culturales y turístico-deportivos de la Montaña Palentina.

Como argumento a la idea a la que ahora damos comienzo, vamos a proponer el conocimiento de dos de esas reliquias. Difícilmente pueden darse en tan reducido territorio dos casos tan singulares como los que encontraremos en el circuito que encabezo con un título en el que intento hacerles justicia.

Circulando siempre por caminos y pueblos cargados de atractivo ambiente rural, nos acercaremos en primer lugar a Barrio Santa María. Cuenta esta pequeña localidad con la parroquia de la Asunción, s. XI y, sobre todo, con la ermita de Santa Eulalia, perfecto ejemplar del románico palentino, s. XII. Es Monumento Histórico-Artístico.

El itinerario nos trasladará, unos kilómetros más adelante, a Vallespinoso de Aguilar, habiendo pasado previamente por Barrio San Pedro y Foldada.

Nos atrae a la pintoresca aldea de Vallespinoso, el imán de la ermita de Santa Cecilia, Monumento Histórico-Artístico. Estamos ante uno de los mayores prodigios arquitectónicos de Castilla. Una joya del románico del s. XII.

En el momento concreto del encuentro con cada uno de estos prodigios del románico palentino, aportaremos algunos escuetos datos que sirvan de introducción y orienten al visitante.

Se regresará al punto de partida por igual camino hasta Barrio Santa María. Una vez allí van a ofrecerse dos posibilidades, para que cada uno opte por la que considere de su interés.

## ITINERARIO

Apto para senderismo o bicicletas de BTT.

Km. 0,000 Salinas de Pisuerga. Plaza del Ayuntamiento. Descender unos metros y cruzar la antigua carretera Aguilar-Cervera, para dirigirse hacia el puente medieval.

Km. 0,380 Inmediatamente cruzado, tomar el camino de tierra compactada, a mano derecha, que, en paralelo al río Pisuerga, va festoneando su orilla.

El tráfico de vehículos pesados y la lluvia han deteriorado la plataforma del camino en su primera parte. Como consecuencia de ello la circulación se hace molesta en un tramo en el que, un tiempo atrás, circular era un placer.

Cuando estas dificultades lo permitan, disfruta de los escenarios del río: sus corrientes y zonas remansadas

Km. 2,000 Refugio de pescadores. Idílico rincón en el que se instalan mesas y asadores.



**Nº 4. JOYAS DEL ROMÁNICO**

Lugar de salida La Mota  
Itinerario

para contemplar lo que yo llamo  
"el rincón de los tres protagonistas".  
Agua, arquitectura y montaña. Río  
Pisuerga, iglesia de Barcenilla y cum-  
bre del Curavacas, cima suprema de  
2.524 m.

Km. 3,150 Paso bajo el puente metálico de las  
vías del ferrocarril Bilbao-León.

Km. 3,250 Barcenilla. Piso de cemento.  
Junto a la fuente. Giro de 90° a la  
izquierda. Camino de tierra.

Desviación. Continuar en línea recta.

Km. 3,590 Cruzar el paso a nivel sobre el ferroca-  
rril Bilbao-León.

Km. 3,750 Desviación a mano derecha, para cir-  
cular en paralelo a la línea férrea.  
Frente a nosotros el monte Caderamo.



Rincón de los tres protagonistas.

Km. 4,850 Cruce. Tomar el camino de la mano izquierda.

Km. 5,150 Cruce. Dirigirse a mano derecha, para pasar entre dos roquedos.

Km. 5,350 Desvío a la izquierda. La ruta tiene aquí como faro-guía un solitario aerogenerador, instalado en la cumbre del Ruya.  
Terreno de falso llano, en tono ascendente. Silencio absoluto, salvo el canto de algún cuco.  
Soledad. Ésta va a ser nuestra permanente compañera.

Km. 6,250 Aparece un repecho que se inicia con un 5/6 %. Al final sube al 8%.

Km. 6,550 Cima.

Km. 6,890 En pleno descenso, más bien al final de éste, desviación hacia la derecha.  
Estas notas han sido tomadas en la primera semana de Junio. La contemplación de los campos es un puro placer. El cereal se ve acompañado de un mar de amapolas y delicadas flores de color azul. Un regalo de la madre naturaleza. Si el lector tiene oportunidad de venir en esta época, hágalo. A buen seguro que va a agradecer el consejo.

Km. 7,300 Otro desvío a igual mano. Se circulará siempre pegados al pie del monte Ruya.  
Viene ahora un repecho de 60 m. La inclinación, en su final, alcanza un 12 %.

El camino es algo pedregoso, luego mejora. Más tarde aparecen huellas de tractores.

Km. 7,700 La ruta se introduce al amparo de un acogedor robledal.

- Km. 7,950 Abrevadero. De cuando en cuando se intercala algún tramo desestabilizador, con surcos producidos por el paso de maquinaria agrícola.
- Km. 9,400 Se abandona el robledal e inmediatamente se alcanza a ver Barrio Santa María.
- Km. 9,830 Paso canadiense en período de instalación. Atención. Tiene forma de badén y sus tubos están bastante separados unos de otros. Exagerado espacio diría yo. Enseguida vemos otro abrevadero.
- Km. 10,150 Segundo paso canadiense. Se repiten iguales circunstancias que en el anterior.
- Km. 10,300 Se alcanza Barrio de Santa María. Su parroquia de la Asunción pertenece al s. XI. Tiene ábside románico de tambor y portada renacentista. Detrás del retablo del altar mayor pueden verse unas interesantes pinturas murales, góticas, del s. XV. Para visitar la iglesia dirigirse a la Casa Rural del Escribano, ubicada en una casa-palacio que se encuentra en la plaza, junto a la iglesia. Preguntar por Celia.

Puede visitarse también la ermita de Santa Eulalia. Sería lamentable no hacerlo. Para conocer su interior, seguir idéntico procedimiento que el utilizado en la parroquia y salir por la calle frente a la iglesia. Hay dos en ángulo agudo, tomar la de la derecha.



La topografía del terreno obligó a que la portada, de 4 arquivoltas, se abriera al Norte.

- Km. 10,750 Nos situamos al pie de la ermita. Se llega en ascenso que en algún punto alcanza el 6 ó 7 %.

Los valientes que deseen peregrinar hasta su portada, deberán superar el corto pero duro tramo, que se mueve entre el 13 y 21 %. Quien renuncie a la escalada, puede subir a pie. No es ningún desdoro.

La ermita es Monumento Histórico-Artístico. Uno de los ejemplares más perfectos y elegantes del románico palentino, s. XII. A destacar sus valiosos capiteles de primorosa talla. En especial el del ventanal septentrional, el del bien y del mal. Representa a Adán y Eva. Interiormente la capilla se decora con pinturas murales, románicas, s.XIII, muy deterioradas.

Después de la visita giramos a mano derecha, es decir, en línea recta con el camino que hemos traído hasta este punto.

- Km. 11,100 Se alcanza la carretera que nos llevará a Barrio San Pedro. El tráfico es mínimo, por no decir inexistente.
- Km. 11,820 Cuando tenemos Barrio San Pedro junto a nosotros, nos desviamos, a mano izquierda, para recuperar el camino de tierra compactada.

- Km. 11,980 Desviación a mano derecha, en un paraje idílico. Se circula por una maravillosa vega entre campos de cereal plagados de amapolas y otras flores silvestres. La eclosión de amapolas que se ha producido esta año ha sido impresionante.
- Km. 12,400 Se inicia un repecho, leve, de 200 m.
- Km. 13,000 Cruce. Continuar al frente.
- Km. 14,270 Desviación. Giro a mano derecha. Se alcanza inmediatamente la carretera. Tomarla a la izq.
- Km. 14,580 Foldada. Entramos en el pueblo.  
Cien metros después, en la plaza, se toma la calle de la derecha, para entrar en camino de buen firme. Más campo y más amapolas.
- Km. 15,730 Cima de un repecho tolerable, con cifras entre el 5 y 6 %.  
Al llegar a la zona llana, después del descenso, aparece ante nosotros Vallespinoso de Aguilar y, al fondo, la torre de la ermita de Santa Cecilia.

- Km. 17,010 Desviación a mano derecha. Poco después a la izquierda. En otra desviación posterior, tomar otra vez a la izquierda para bajar al pueblo bordeando la iglesia.  
Al llegar a la carretera, girar a mano derecha.



Ermita de Santa Cecilia.

- Km. 17,490 Entrar en la explanada que se sitúa a mano derecha, junto a Santa Cecilia.
- Km. 17,590 Nos encontramos al pie del senderito que trepa a la ermita. Se levanta ésta en lo alto de un agreste peñón.

Distintos tratadista la consideran como uno de los mayores prodigios arquitectónicos de Castilla. Esta joya del románico del s. XII, ha sido declarada Monumento Histórico-Artístico. Adosado a ella lleva un torreón defensivo de alzado cilíndrico.

A ambos lados de la portada aparecen valiosísimos capiteles en forma de frisos. Se hallan exquisitamente esculpidos.

De regreso al pueblo, vamos a introducir una variable que haga más ameno el camino, circulando por carretera, aunque por breve espacio.

- Km. 18,230 Se alcanza el cruce de otra ruta más principal. Giro a la izquierda. Cincuenta metros después abandonamos esta nueva vía, girando, de nuevo a la izquierda, para recuperar el camino ya conocido.



En la humilde planta silvestre que se sitúa a la orilla del camino, se desarrollan delicadas flores.

- Km. 18,480 Desviación a mano derecha.
- Km. 19,430 Da comienzo el repecho, que por esta vertiente cobra mayor importancia. Llega a presentar hasta el 10 % de inclinación. En el último tramo baja al 5 %.
- Km. 20,830 Salimos de Foldada a la carretera.
- Km. 21,080 Abandonar la vía principal para recuperar el camino, girando a mano derecha. A 60 metros, desviación a mano izquierda.
- Km. 22,330 Cruce. Seguir en línea recta.
- Km. 22,730 Tobogán de cien metros.
- Km. 23,430 Se introduce otra variante. En este cruce vamos a tomar el camino de la derecha. En lugar de salir a la carretera, vamos a continuar por él hacia Barrio Santa María.
- Km. 23,680 Desviación a mano izquierda.
- Km. 23,860 Atención a un alambre -pastor eléctrico- que cruza el camino. Tiene unos trozos de tela Colgando. Son una modesta señal de advertencia.
- Km. 24,330 Giro a mano izquierda con cruce-salida del pastor eléctrico, para tomar un camino en ascenso. Frente a nosotros, Santa Eulalia. En 150 m. se llega a la carretera. Repecho duro. Tiene hasta el 10%.

Estamos en el paraíso de las cigüeñas. Fácilmente detectables los abundantes nidos de la zancuda que se dan en el paraje. Además de los que ellas construyen en árboles o torres de iglesias, el hombre les ha procurado otros artificiales.

Existe un Centro de Interpretación de la cigüeña blanca. Muy interesante.

Km. 25,030 Abandonamos el breve paso por el asfalto para adentrarnos, de nuevo, en el camino. Para ello se efectuará un giro de 90° a mano izquierda. Al otro lado del asfalto, el que viene de los nidos de las cigüeñas.

La ruta es como un Camino Real o Vía Apia romana. Una amplia calzada de tierra y piedra compactadas que se introduce entre campos de cereal. Un largo tramo llano con ligeras ondulaciones. Circula por el fondo del valle formado por los montes Ruya y de la Laguna, a izquierda y derecha, respectivamente.

Tiene como telón de fondo la cordillera de los montes más altos de la provincia: Curavacas, Espigüete, Murcia, etc.

Recordemos. Hoy, primeros de junio: verde trigo, amapolas y flores diversas.

Todo un espectáculo. Sensacional. ¿Se puede pedir más?

Circular siempre por la vía principal.

Km. 28,780 Tomar la desviación a la derecha. Vienen ahora 2 repechos que intercalan un escaso descenso. Pendientes del 5/6 % en ambos. El segundo añade un 8 % en su último tramo.

Km. 29,500 Cima del 2º ascenso. Desde ella se contempla, al frente, la cumbre de Valdecebollas, 2.143 metros de altitud, sita en la Sierra de Híjar. Giro a mano izquierda. En descenso hacia Barcenilla.

Km. 30,580 Paso a nivel sobre el tendido del FF. CC. Bilbao-León.

Km. 30,930 Barcenilla. Piso de cemento. Espacio junto a la fuente. Giro de 90° a mano derecha.

Km. 31,130 Recuperado el camino de tierra compactada. Paso bajo un puente metálico por el que circula el ferrocarril Bilbao-León. Se recupera el acompañamiento del Pisuerga, a mano izquierda. Así hasta Salinas.



Km. 31,330 Repecho de 50 m. al 10 %. Parada. Volviendo la vista hacia atrás se contempla el sugestivo panorama de los tres protagonistas, ya comentado.

A veces el río se muestra cantarín.

Km. 32,230 Refugio de pescadores instalado en un idílico camino bordeando el Pisuerga.

Km. 34,030 Puente medieval de Salinas. Antes de llegar a él hay que superar un corto repecho.

Km. 34,400 Plaza del Ayuntamiento.

Final del recorrido. Esperamos y deseamos que la ruta haya sido de tu agrado.

Gracias por tu respuesta a esta sugerencia.

## VARIANTE CON RECORRIDO MAS CORTO.

Quien lo desee, al llegar de vuelta a Barrio Santa María, tiene a su alcance la posibilidad de regresar directamente a Salinas, por carretera. El tráfico nunca ha de ser un obstáculo.

A partir de ese punto, tendría que subir la Cárcava. Luego, terreno ondulante y bajada.

Km. 25,030 Cruce camino Barrio Santa María.

Km. 26,030 Cima de la cuesta.

Km. 27,030 Última cima. Desde aquí, en franco descenso hasta Salinas.

Km. 29,230 Puente medieval.

Km. 29,600 Plaza del Ayuntamiento. Fin de la excursión.